

Η Ιστορία ενός Εργαστηρίου'

'Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών Pandolfini - Σιατερλή'

Ημερομηνία: Πέμπτη, Νοέμβριος 06, 2008 At 02:00

Διάρκεια: Όλη την Ημέρα

Επανάληψη δρασης/εκδηλωσης: Κάθε Ημέρα Μάρτιος 30, 2009

Ο Πολιτισμικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, παρουσιάζει, από 6 Νοεμβρίου 2008 - 31 Μαρτίου 2009 στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, την έκθεση «Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών Pandolfini - Σιατερλή. Η Ιστορία ενός Εργαστηρίου», η οποία περιλαμβάνει έργα εξήντα ενός (61) καλλιτεχνών που έχουν συνεργαστεί με το Κέντρο.

Το Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών ιδρύθηκε το 1977 από τους καλλιτέχνες Ρίνο Ρανδολφίνι και Δήμητρα Σιατερλή και έκτοτε συνεχίζει τη δημιουργική του πορεία με πολλές και σημαντικές δραστηριότητες, που αναδεικνύουν την Τέχνη της Χαρακτικής στην πατρίδα μας και το εξωτερικό. Παράλληλα με αυτές τις δραστηριότητες το Κέντρο Χαρακτικής συνεργάστηκε με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες όχι μόνο για την εκτύπωση των έργων τους, αλλά και για τη μύηση τους σε διάφορες τεχνικές, της χαλκογραφίας κυρίως, με γνωστές ή πειραματικές διαδικασίες.

Η άρτια γνώση των τεχνικών μεθόδων και των υλικών καθώς επίσης και η ευσυνειδησία του Ρ. Ρανδολφίνι και της Δ. Σιατερλή δημιούργησαν έργα πρωτότυπα που υπογραμμίζουν την καλλιτεχνική αξία και τις αισθητικές αρχές της χαρακτικής.

Η έκθεση στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει 140 έργα 61 Ελλήνων εικαστικών: Θεόδωρος, Γιάννης Μπουτέας, Βλάσης Κανιάρης, Αλέκος Φασιανός, Παναγιώτης Τέτσης, Παναγιώτης Γράββαλος, Χρίστος Καράς, Χρόνης Μπότσογλου, Ρίνο Ρανδολφίνι, Δήμητρα Σιατερλή, Βίκυ Τσαλαματά, Μιχάλης Αρφαράς, Τόνια Νικολαΐδη, Ρουμπίνα Σαρελάκου, Μαρία Ζιάκα, Γιώργος Μήλιος, Λίξη Καλλιγά, Άρια Κομιανού κ.ά. αλλά και καλλιτεχνών που δεν ζουν πια - Βάσω Κατράκη, Γιάννης Σπυρόπουλος, Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Γιάννης Τσαρούχης, Δημήτρης Κοντός, Κώστας Γραμματόπουλος, Ρέα Λεονταρίτου, Χρήστος Καπράλος, Γιώργος Μόσχος, πολλοί από τους οποίους δεν είναι αμιγώς χαράκτες, αλλά γλύπτες και ζωγράφοι που διοχέτευσαν, παράλληλα, τις εκφραστικές τους αναζητήσεις στη Χαρακτική.

Η πολυπληθής συμμετοχή των καλλιτεχνών καταγράφει αρκετά αντιπροσωπευτικά, εκτός από την ιστορία του Κέντρου Χαρακτικής Αθηνών, την πορεία, την εξέλιξη και τις μορφοπλαστικές διατυπώσεις της σύγχρονης ελληνικής χαρακτικής.

Καταβλήθηκε προσπάθεια η συγκεκριμένη έκθεση να μην αναπαράγει απλά το κλίμα μιας ομαδικής παρουσίασης καλλιτεχνών αλλά να παραπέμπει στη λειτουργία και την ατμόσφαιρα ενός Εργαστηρίου Χαρακτικής. Το στόχο αυτό εξυπηρετούν η πρέσσα τυπώματος, οι φωτογραφίες - ντοκουμέντα από την πολυσχιδή δράση του Κέντρου, τα έργα των μαθητών, το video του Νίκου Αναγνωστόπουλου με καλλιτέχνες να χαράσσουν και να τυπώνουν καθώς και ο αντισυμβατικός τρόπος παρουσίασης των έργων.

Η έκθεση αυτή έχει και μια παράλληλη διάσταση. Δεκαεπτά από τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες οι: Ρένα Ανούση, Μιχάλης Αρφαράς, Παναγιώτης Γράββαλος, Μαρία Ζιάκα, Όπυ Ζούνη, Λίξη Καλλιγά, Χρίστος Καράς, Γιώργος Μήλιος, Χρόνης Μπότσογλου, Τόνια Νικολαΐδη, Ρίνο Ρανδολφίνι, Ρουμπίνα Σαρελάκου, Δήμητρα Σιατερλή, Νίκος Στεφάνου, Βίκυ Τσαματά και Αλέκος Φασιανός, χάραξαν, με την ευκαιρία της έκθεσης, νέα έργα που τύπωσαν σε συνεργασία με το Κέντρο Χαρακτικής. Τα έσοδα από τη δωρεά των έργων που θα πωλούνται στην τιμή των 150€ κατά τη διάρκεια της έκθεσης, θα διατεθούν για την ενίσχυση των στόχων και της λειτουργίας του Συλλόγου Καρκινοπαθών (Κ.Ε.Φ.Ι.)

Σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα από μουσειοπαιδαγωγούς για παιδιά προσχολικής ηλικίας και μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου.

Την επιμέλεια της έκθεσης και του καταλόγου είχε η Νέλλη Κυριαζή, τη σκηνογραφική φροντίδα παρουσίασης η Αναστασία Κωνσταντάκου και την καλλιτεχνική επιμέλεια του καταλόγου η Σαλώμη Παπαδοπούλου.

Εγκαίνια: Πέμπτη 6 Νοεμβρίου 2008, ώρα 20.00

Διάρκεια: 6 Νοεμβρίου 2008 - 31 Μαρτίου 2009

Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων: Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, τηλ.: 210-3231841

Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 9.00 - 13.00 και 17.00 - 21.00, εκτός Σαββάτου και απογεύματος Κυριακής

Εκπαιδευτικά Προγράμματα: 210-3313038, 210-3240472